***У залежнасці ад адукацыйнай задачы ўрокі падраздзяляюцца на наступныя асноўныя тыпы:***

* урок засваення новых ведаў;
* урок фарміравання ведаў, уменняў і навыкаў;
* урок замацавання вывучанага матэрыялу;
* урок сістэматызацыі і абагульнення ведаў;
* урок паўтарэння;
* камбінаваны ўрок.

***КАК ПОДГОТОВИТЬ СОВРЕМЕННЫЙ УРОК***

**(в помощь учителю)**

***Урок*** - главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащихся в значительной мере сосредоточивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным педагогическим произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание? *Рекомендации*, приведенные ниже, могут помочь учителю в подготовке такого урока.

1. ***Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:***
   * четко определить и сформулировать для себя его тему; определить место темы в учебном курсе;
   * определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
   * и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала урока, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок сквозь призму перспективы своей деятельности.
2. ***Определить и четко сформулировать*** для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.
3. ***Спланировать учебный материал урока.***

*Для этого надо:*

***Подобрать литературу по теме*.** При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография (первоисточник), научно-популярное издание. Надо отобрать, из доступного материала   только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

***Подобрать учебные задания, целью которых является:***

* узнавание нового материала;
* воспроизведение;
* применение знаний в знакомой ситуации;
* применение знаний в незнакомой ситуации;
* творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному». ***Составить  три набора заданий:***

* задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
* задания, способствующие осмыслению материала учеником;
* задания, способствующие закреплению материала учеником.

1. ***Продумать «изюминку» урока.***

Каждый *урок должен содержать* что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников - одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному и пр.

1. ***Сгруппировать отобранный учебный материал*.** Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала - умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

1. ***Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке*,** для чего подумать:
   * что контролировать;
   * как контролировать;
   * как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а также показать учащимся подлинный интерес учителя к их работе.

1. ***Подготовить оборудование для урока***. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов, технических средств обучения. Проверить, все ли работает. Продумать вид классной доски так, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.
2. ***Продумать задания на дом*:** его содержательную часть, а также рекомендации по его выполнению.
3. Подготовленный таким образом урок должен лечь в конспект. Что надо помнить, готовя *конспект урока*?

***Конспект должен содержать три основные части:***

* формальную;
* содержательную;
* аналитическую.

|  |
| --- |
| *Формальная часть выглядит так:*  *Урок  №*  *Тема:*  *Цель:*  *Задачи: обучающие -*  *развивающие-*  *воспитывающие —*  *Оборудование:*  *1.      \_\_\_\_\_\_*  *2.      \_\_\_\_\_\_*  *3.      \_\_\_\_\_\_*  *Дата*  *Последовательность отдельных этапов урока* |

*К примеру:*

Организация - 1 мин.

Самостоятельная работа - 10 мин.

Новый материал - 20 мин.

Демонстрация фильма - 5 мин.

Закрепление - 7 мин.

Задание на дом - 2 мин.

Литература:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(с указанием страниц)

***Содержательная часть*** - состоит из двух частей:

1. Тексты всех заданий, новый учебный материал, решающие задачи, рекомендации по выполнению домашнего задания. Особенное внимание обратить на то, чтобы вопросы учителя в конспекте были выделены другим

цветом;

1. таблица, в которой зафиксировано, что, на каком этапе урока делают ученики и учитель. Она может выглядеть так:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что делают  Этапы урока | Ученики | Учитель |
|  |  |  |

***Аналитическая часть*** — заполняется после урока. Указания по этой части даны в методических рекомендациях «Как проанализировать свой собственный урок».